

安民泰國

保
密
資
安
你
我
來



驅
邪
除
惡
門
神
在

傳統彩繪在建築上具有美學及保護建築構件的價值，更可表現歷史、宗教和民俗信仰的文化意義。而門神更是傳統彩繪的重點之一，不僅具有避邪鎮煞之功能，亦有招福納祥之意。

此對門神為民族藝術薪傳獎藝師—潘麗水之作，描繪盛唐名將秦叔寶與尉遲恭的形象，其神情莊嚴、造型均整，裝飾繁複細膩、色彩金碧輝煌，是目前臺灣門神樣式最具代表性的風格之一。

(圖文由國立傳統藝術中心典藏提供)



全國保防教育推行委員會
法務部調查局 0800-007-007